

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 105
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

Принято
педагогическим Советом
ГБОУ гимназии № 105
Протокол № 1 от 30 августа 2018 г.



Лозин О. И.

ПРОГРАММА

по социальному направлению деятельности

«Социализация школьников с опорой на права человека»

ГБОУ гимназии № 105 Выборгского района Санкт - Петербурга.

Автор – составитель
Заместитель директора по ВР гимназии № 105
Лукша Светлана Витальевна

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018 г.

Содержание программы.

1. Пояснительная записка (актуальность, нормативно-правовая база, продолжительность реализации программы, формы реализации программы)	2
2. Основные темы постоянного компонента. Личностные, коммуникативные, регулятивные УУД, формируемые у обучающихся	6
3. Планирование программы по четвертям	8
4. Содержание тем постоянного компонента	11
5. Материалы для проведения родительских собраний	37
6. Материалы для проведения игровых занятий	46
7. Материалы для проведения классных часов	53
8. Использованная литература	58

Пояснительная записка

Социализация ребенка, подростка в современном обществе обусловлено наличием навыков и умений по социальному взаимодействию у последних, а также сформированными социокультурными составляющими самой личности школьника.

Социализация – это процесс включения человека в систему общественных взаимоотношений посредством усвоения социальных норм и ценностей, общественного опыта и правил поведения, культурных ценностей.

Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. Современная школа является одним из основных агентов социализации. Она представляет собой модель нашего общества, именно здесь происходит усвоение основных социальных ценностей, норм, образцов поведения в группе. В тоже время на определенном этапе обучения именно фактор социализации начинает оказывать значительное влияние на успешность обучения ребенка.

Современный школьник частично утрачивает навыки практического общения, перенося данное в информационное поле, где по-другому выражаются эмоции, позиции, мысли. Однако же социализация человека без личного взаимодействия с окружающими происходит неполноценно.

Можно выделить следующие проблемы, с которыми сталкиваются школьники нашей, 105 гимназии при общении со сверстниками, учителями, родителями:

- неумение выслушать до конца собеседника и понять суть вопросов;
- несоответствия в эмоциональной и вербальной сферах (эмоции слишком агрессивные, яркие, несдержанные или не соответствуют вербальной стороне речи);
- часто (у подростков 5-7 классов) – агрессивное общение;
- в незнакомой обстановке школьники «теряются», отказываются взаимодействовать;
- отсутствие у некоторой части школьников элементарных привычек культурного общения и взаимодействия с окружающими.

Заявленные проблемы, выявленные в ходе длительных наблюдений за школьниками, послужили основанием для создания программы по социальному направлению деятельности «Социализация школьников с опорой на права человека»

Педагогическая сущность процесса социализации предполагает рассмотрение средств социализации. В самом общем смысле это — элементы окружающей среды, которые оказывают социализирующее воздействие и проявляют себя на разных уровнях.

В одних случаях педагогическим средством в процессе социализации становятся ее факторы: социально-политическая жизнь общества, этнокультурные условия, демографическая ситуация.

Педагогическим средством второго уровня следует считать институты социализации: семью, школу, общество сверстников, религиозные организации, средства массовой информации.

На третьем уровне педагогическим средством социализации выступают отношения.

Бесконечно многообразные и сложно взаимодействующие средства социализации выполняют различные функции.

Во-первых, средства социализации обеспечивают информационно-образовательные функции: распространение и усвоение определенной социальной информации. Этим специально заняты институты коммуникации и массовой пропаганды, система образования с ее институтами, где особенно важную роль выполняет школа.

Вторая функция средств социализации — организационно-регулирующая. Они создают в процессе социализации определенные организационные возможности и условия для формирования у ребенка собственного социального опыта. Такими средствами являются формы организации деятельности детей (учебный класс, художественная студия, спортивная команда, клуб по интересам), определенные в них правила поведения, права, обязанности, полномочия и ответственность каждого участника.

Третья функция средств социализации — регулятивно-контролирующая: обеспечение системы социальных эталонов. В качестве социальных эталонов используются прежде всего социальные нормы.

Четвертая функция средств социализации — стимулирующая. Проявляясь на политическом, гражданском, этическом и житейском уровнях, они обеспечивают стимулирование социальной активности личности.

Все перечисленные функции средств социализации реализуются в представленной программе.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конвенция ООН о правах ребенка (20.11.1989 г.)
- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г. (с изменениями)
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012
- Федеральный закон № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
- Закон СПб № 230-42 "О профилактике правонарушений в СПб"
- Устав ГБОУ гимназии № 105 Выборгского района Санкт - Петербурга

В основу данной программы положен проект Санкт - Петербургской общественной организации «Дом мира и ненасилия» по формированию толерантности и социализации школьников с опорой на права человека, предложенный для апробации еще в 2007 г. Данный проект включает в себя систему практических и теоретических занятий со школьниками 5-11 классов.

Второй элемент программы включает материалы, основанные на опыте работы с учащимися, учителями, родителями в гимназии № 105 на протяжении нескольких лет.

Продолжительность реализации программы.

Данная программа включает в себя как постоянный циклический компонент, так и актуальные проектируемые на учебный год события, мероприятия. Таким образом, циклический (постоянный) компонент не изменяется и имеет продолжительность цикла – 7 лет. Занятия постоянного компонента проводятся 1 раз в четверть, таким образом, ежегодно в каждом классе, начиная с пятого, проводится 4 занятия.

Мероприятия вариативного блока входят в планирование учебно-воспитательной работы. Мероприятия данного компонента проводятся с первого класса. Вариативность предполагает различные по форме и составу мероприятия, в зависимости от годового плана гимназии, настроенности и общей воспитанности класса, особенностей классного руководителя (его опыта, индивидуальности, предпочтений и пр.). Частота

мероприятий данного компонента – 1-2 в четверть, т. е. 4-8 в год. Планирование классных мероприятий отражено в индивидуальных планах классных руководителей, общешкольных – в планах учебно-воспитательной работы (по четвертям).

Индивидуальная работа с учащимися, находящимися в группе риска (у которых отсутствуют навыки бесконфликтного взаимодействия, с низким уровнем социализации, состоящие на ВШК и учете ОДН) проводится на основе отдельного ежегодного плана работы, составленного совместно с 19 отделом полиции УМВД по Выборгскому району Санкт – Петербурга и ЦППМС Выборгского района. Также к работе с такими школьниками привлекаются специалисты Центра социальной помощи семье и детям Выборгского района (на основе Договора о сотрудничестве)

Предполагаемый результат реализации программы «Социализация школьников с опорой на права человека»:

- качественное улучшение взаимодействия между школьниками;
- улучшение эмоционально-психологического климата в классах;
- снижение количества учащихся, состоящих на ВШК, учете ОДН;
- улучшение внутригруппового взаимодействия в классах;

В целом – формирование личности с положительными социокультурными навыками и привычками.

Формы реализации программы.

Программа реализуется в своем постоянном компоненте в форме практических групповых - по классам - занятий (беседы, тренинги, диспуты). Вариативный компонент реализуется в форме праздников, экскурсий, классных часов, общешкольных мероприятий, а также в форме урочной деятельности по предметам гуманитарного цикла – истории, литературы, иностранных языков, обществознания, психологии. (Урочная деятельность в данной программе не рассматривается).

Индивидуальная работа с учащимися проводится на основе вышеперечисленных планов, а также планов работы классных руководителей.

Основные темы постоянного компонента программы.

Личностные, коммуникативные и регулятивные УУД, формирующиеся у обучающихся.

5 класс – «Насилие. Что это такое? Есть ли оно в моей жизни? Могу ли я совершить насилие?»

Учащиеся, опираясь на свой опыт, осознают насилие как ответ врожденного инстинкта самосохранения на униженное положение, когда у человека нет возможности (или он не может) удовлетворить свои различные потребности. Выбирая насилие, человек самоутверждается за счет другого. Это порождает замкнутый круг эскалации и распространяется на окружающих. Учащиеся учатся распознавать насилие, осознавать его последствия и то, что сами могут участвовать в эскалации насилия.

6 класс – «Различия между людьми. Стереотипы, нормы, ценности. Преодоление стереотипов»

Учащиеся осознают, что различия между людьми являются данностью, и что эти различия не могут служить источником конфликтов. Конфликты возникают из-за отношений к существующим различиям, основанных на стереотипах, общественных или культурных нормах или личной системе ценностей, когда одни характеристики превышаются, а другие понижаются. Учащиеся узнают практически как возникают стереотипы и предрассудки и как их можно преодолеть.

7 класс – «Права человека как нравственная норма. Частное пространство человека»

Учащиеся знакомятся с историей появления прав человека в Конституции РФ, осознают себя носителями норм и прав, осознают автономию личности, как условие ее реализации, неприкосновенность личности. Также осознают связь свободы и ответственности.

8 класс – «Соперничество или сотрудничество»

Учащиеся знакомятся со стратегиями поведения при разрешении конфликтов, осознают привычную для себя, приходят к выводу, что всегда есть выбор и важно сделать его осознанно, понимать все возможные последствия выбора. Осознание ответственности за свой выбор, тренировка выбора стратегии сотрудничества.

9 класс – «Как построить толерантные отношения».

Учащиеся осознают, что основой сотрудничества является диалог. Выстраивание диалога. Умение слушать, понимать, быть понятым, открытым, уметь говорить о своих чувствах, целях, нуждах, проявлять творчество в поиске решения.

10-11 класс – «Уверенность в себе – сила без насилия».

Учащиеся учатся адекватно оценивать себя и других, позитивно относиться к различиям, тренируются в использовании своих сильных и слабых качествах. Узнают о ненасильственных методах защиты своих прав и интересов, проявляют солидарность с другими людьми.

Планирование программы по четвертям.

Сроки	Мероприятия постоянного компонента	Мероприятия вариативного компонента
<p>I четверть сентябрь, октябрь</p>	<p>5 кл. - Теоретическое занятие. Упражнение «Потребности человека»</p> <p>6 кл. - Игра «Гостиница»</p> <p>7 кл.- Игра «Скульптура», творческое упражнение «Права человека в рисунках, коллажах, плакатах»</p> <p>8 кл. – Игры «Пустите в круг», «Ценности»</p> <p>9 кл. – Приветствие «Дублер», упражнение «Я – высказывание», завершение «Благодаря тебе...»</p> <p>10 кл. – Теоретическое занятие «Роль самооценки в жизни человека»</p> <p>11 кл. – Игра «Объяви о поиске друга в Интернете»</p>	<p>- Сборная команда учащихся – участие в легкоатлетическом пробеге «Испытай себя»</p> <p>- МО классных руководителей – составление социального паспорта классов, гимназии. Составление годового плана работы по классам.</p> <p>- 1 кл. Выступление на родительском собрании «Формирование уважения и терпимости к людям – представителям другой культуры»</p> <p>- 4, 6 кл. Экскурсия «многонациональный Петербург»</p> <p>- 5,10 кл. – Экскурсия в детский исторический музей «Петербургские школы» - церемония Посвящения в гимназисты</p>
<p>II четверть ноябрь, декабрь</p>	<p>5 кл. - Упражнение «Что такое насилие», молчаливая дискуссия «Насилие»</p> <p>6 кл. – Упражнения «Кто мы такие?», «Мы похожи, мы отличаемся», игра «Иностранцы»</p>	<p>- Участие учащихся гимназии в городском молодежном фестивале Толерантности</p> <p>- 2 кл. Игровая программа «Игры народов мира» - ко Дню народного единства.</p>

	<p>7 кл. – Дискуссия «Стоит ли говорить о правах человека, не закрепленных в законе», упражнение «Моё частное пространство»</p> <p>8 кл. – Упражнение «Паутина», игра «Перетяни на свою сторону»</p> <p>9 кл. – Упражнения «Подвиг искренности», «Большой, меньший, равный»</p> <p>10 кл. – Игры «Сноп», «Я – хороший, ты – хороший»</p> <p>11 кл. – Упражнения «Что значит любить себя», «Мой герб»</p>	<p>- 6-7 классы – выставка плакатов «Планета друзей» - ко Дню народного единства.</p> <p>- 8, 10 класса – игра «Право на права»</p> <p>- 5 кл. – выступление на родительском собрании «Самооценка ребенка как условие ненасильственного повеления».</p> <p>- 1-4 классы Выставка рисунков «Моя семья» - ко Дню матери.</p> <p>- Детские объединения иностранных языков (2-11 кл.)- Подготовка номеров художественной самодеятельности для показа в Новогодних представлениях (в классах, для участия в конкурсах самодеятельности)</p>
<p>III четверть январь, февраль, март,</p>	<p>5 кл.- Упражнение «Скульптура – треугольник насилия», игра «Хрустальные люди»</p> <p>6 кл. – Упражнения «Все коровы летают», «Узнай свой фрукт»</p> <p>7 кл. – Упражнения «Граница», «Читая документы»</p> <p>8 кл.- Игры «Поезда», «Рисуем вдвоем»</p> <p>9 кл. – творческое упражнение «Портрет толерантного человека»</p> <p>10 кл. – Игра «Моё отражение», упражнение «Фантом»</p> <p>11 кл. – Упражнения «Айсберг», «Плюсы и минусы»</p>	<p>- 5-11 классы – уроки мужества, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от блокады (приглашение ветеранов ВОВ, диспуты: «Современный фашизм» - 11 кл., «Молодежь против войны» - 10 кл., «Военные угрозы современности» - 9 кл. и п. д.)</p> <p>- Участие в городском конкурсе «Знаешь ли ты Шотландию?»</p> <p>- 10-11 кл. – спортивная программа «А ну-ка парни!»</p> <p>- 1-11 кл. – подготовка номеров самодеятельности к Международному женскому Дню – 8 марта.</p>

		- Подготовка учащимися 1-11 классов творческих работ «История моей семьи» - тематических выпуск школьного журнала «Школьный вестник» с работами учащихся.
IV четверть апрель, май	<p>5 кл. – игра «Передай маркер», упражнение «Эскалация и осознание насилия»</p> <p>6 кл. Упражнение «Мир в картинках», игра «Счет Чингисхана»</p> <p>7 кл. – Игра «Газетный киоск», игра «Взаимосвязь прав человека»</p> <p>8 кл. – Игра «Синхронное движение», упражнение «Мой портрет в лучах солнца»</p> <p>9 кл. – Игры «Волшебная лавка», «Слепой, глухой, парализованный»</p> <p>10 кл. – Творческое упражнение «Сочини сказку о себе»</p> <p>11 кл. – Ролевая игра «Обитаемый остров»</p>	<p>- 7 кл. - Интерактивная программа в детском историческом музее «Дерево толерантности» или интерактивная экскурсия «Первый почетный» - о жизни и деятельности Д. С. Лихачева.</p> <p>- Участие в районных, городских мероприятиях, посвященных Дню Победы (возложение цветов, шествия...)</p> <p>9 кл. – выступление на родительском собрании «Молодежные экстремистские формирования».</p> <p>- 5-9 классы – конкурс плакатов «Одна на всех победа»</p> <p>- 1-11 классы – Уроки мужества, посвященные Дню Победы (встречи с ветеранами ВОВ, узниками концентрационных лагерей, жителями блокадного Ленинграда).</p> <p>- 1-4 классы – конкурс стенгазет «Да здравствует мир!»</p> <p>- 1-8, 10 классы – игровая спортивная программа ко Дню защиты детей.</p>

Содержание тем постоянного компонента.

«Насилие. Что это такое? Есть ли оно в моей жизни? Могу ли я совершить насилие?»

Теоретическое занятие.

Что такое агрессия, насилие. Потребности человека – физиологические, психические, духовные. Что такое инстинкт самосохранения. Энергия самозащиты, её агрессивная составляющая. Нарастивание – эскалация насилия – примеры. Фазы эскалации. Цепь насилия. Осознание насилия. Отношение к насилию рядом.

Упражнение «Потребности человека»

Перед учащимися вывешивается изображение младенца. Участники придумывают ему имя. Ведущий выясняет, что необходимо младенцу для жизни. Все варианты записываются.

Вопросы для обсуждения:

- Все ли люди имеют одинаковые потребности?
- Как отличить потребности от желаний?
- Что чувствует человек, когда его потребности не удовлетворены?

Упражнение «Что такое насилие» (вариант 1)

В течение пяти минут учащиеся зарисовывают ситуацию, когда они ощущали по отношению к себе проявление насилия. Ведущий напоминает, что насилие может быть как физическое, так и психологическое. По готовности – участники рассказывают друг другу о своем состоянии в этой ситуации. Далее в течение 5-7 минут методом мозгового штурма составляется перечень элементов насилия. В списке выделяются слова, обозначающие силу (энергию) и отсутствие силы (энергии).

Вопросы для обсуждения:

- Как насилие связано с потребностями человека?
- Откуда берется энергия в состоянии бессилия? (После некоторых раздумий учащиеся вспоминают об инстинкте самосохранения).

Упражнение «Что такое насилие» (вариант 2)

Учащимся показывают иллюстрации, фотографии со сценами насилия. Ведущий просит указать, что указывает на применение насилия. Все варианты записываются. В списке выделяются слова, обозначающие силу (энергию) и отсутствие силы (энергии).

Вопросы для обсуждения:

- Как насилие связано с потребностями человека?
- Откуда берется энергия в состоянии бессилия? (После некоторых раздумий учащиеся вспоминают об инстинкте самосохранения).

Молчаливая дискуссия «Насилие»

Участники делятся на 5-6 групп. Каждая группа получает лист бумаги, на котором написано слово НАСИЛИЕ. Ведущий дает инструкцию: В своих группах на листе бумаги запишите все ассоциации, связанные с записанным словом. Каждый в группе записывает по одному слову. Далее запишите ассоциации и к вашим словам и так далее. В результате получатся цепочки слов. В конце упражнения участники обсуждают записанные ими цепочки. В списках выделяются слова, обозначающие силу (энергию) и отсутствие силы (энергии).

Вопросы для обсуждения:

- Что вы узнали о насилии?
- Как насилие связано с потребностями человека?
- Откуда берется энергия в состоянии бессилия? (После некоторых раздумий учащиеся вспоминают об инстинкте самосохранения).

Упражнение «Скульптура «Треугольник насилия»

Цель упражнения – рассмотреть модель: насильник – жертва – свидетель; найти эффективную форму поведения для жертвы и свидетеля.

Ведущий предлагает учащимся самостоятельно выбрать ситуацию, в которой происходит насилие. 5-6 желающим предлагается создать скульптуру – немую сцену – выбранной ситуации. «Скульптура» замирает, чтобы участники лучше прочувствовали свои роли, испытываемые чувства. После участники рассказывают о своих чувствах, эмоциях. Затем ведущий предлагает оставшимся учащимся изменить выстроенную композицию, чтобы она стала ненасильственной. Вновь участники композиции проговаривают свои чувства.

Вопросы для обсуждения:

- Как должен вести себя носитель власти?
- Как должна вести себя жертва, чтобы не стать таковой?
- Как должен вести себя свидетель, чтобы оставаться независимым?

Игра «Хрустальные люди»

Учащиеся делятся на три группы. Одна – ставит стулья в круг и остается в классе, вторая – выходит из помещения, третья – занимает наблюдательную позицию – садятся на стулья в стороне полукругом.

Инструкция для второй группы: Ваша задача, чтобы те, кто находится в круге из стульев, встали и пошли. У вас будет 3 попытки по 2 минуты. А пока вы стоите вне помещения, можете договориться, как вы будете выполнять задание.

Инструкция для сидящих в кругу (первая группа): Вы – хрустальные люди. Вы встанете и пойдете, если посчитаете это легким и безопасным для себя. Пока игра не началась, можете обдумать, как будете вести себя при выполнении задания.

Инструкция для третьей группы (наблюдатели): Наблюдайте за тем, что будет происходить, Постарайтесь подобрать максимальное количество примеров из жизни, на которые будут похожи увиденные вами ситуации.

По окончании игры все инструкции озвучиваются.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства испытывали игроки всех команд во время игры?
- Какие решения принимались участниками игры, помимо инструкций?
- Что думали относительно друг друга разные представители команд?

- Какие действия оказались наиболее конструктивными?
- Вопрос к наблюдателям: на что была похожа игра?

Игра «Передай маркер»

Цель игры – на практике показать, при каких условиях становится возможной манипуляция человеком.

Для игры нужны 2 маркера. Ведущий предлагает всем участникам разделиться на 2 команды и выстроиться в 2 шеренги напротив друг друга. По команде игроки команды должны по порядку передавать друг другу маркер от первого игрока до последнего. Побеждает та команда, в которой маркер быстрее окажется у последнего игрока. По сигналу игра начинается, но ведущий всё время возвращает маркер к первому участнику то в одной команде, то в другой. Продолжать игру можно до тех пор, пока у игроков не возникнет возмущение или можно дать одной команде победить, но чтобы удовлетворения эта победа не принесла.

Вопросы для обсуждения:

- Что чувствуют участники игры?
- Что возмутило в игре?
- Почему они начали играть, до конца не узнав правила?
- Как можно было избежать манипуляции?

Упражнение «Эскалация, цепь и интериоризация насилия»

Учащиеся делятся на 3-4 группы. Они выбирают реальную историю и определяют в ходе беседы, происходит ли в ней эскалация насилия, расширение цепи насилия или интериоризация насилия. По окончании обсуждения каждая группа рассказывает о результатах обсуждения. По необходимости группы могут обращаться за помощью друг к другу.

«Различия между людьми. Стереотипы, нормы, ценности. Преодоление стереотипов».

Игра «Гостиница»

Ведущий объявляет название игры и определяет учащимся определенные роли. Например, учитель, многодетная мама, наркоман, чеченец, фанат, олигарх, бездомный, губернатор, милиционер, приезжий, рокер, больной СПИДом, маленький ребенок, пенсионер, президент и т. д. При этом все роли прикрепляются на спины учащимся, таким образом, сами игроки не знают свои роли. Далее участники игры начинают общаться, обращаясь друг к другу в соответствии с присвоенными ролями, но не называя их. В результате этого общения игроки должны понять, какая роль им присвоена.

После того, как все отгадают, какие роли им были присвоены, дается следующая инструкция: все являются участниками многодневной конференции и всем надо поселиться в гостинице в двух номерах так, чтобы всем было комфортно жить несколько дней.

Вопросы для обсуждения:

- Как участники поняли, какие роли им присвоили?
- Как чувствовали себя участники в этих ролях?
- Влияла ли роль на поведение?
- Как игроки выбирали, с кем поселиться: исходя из своей роли или личных симпатий?
- Какие стереотипы существуют по отношению к определенным ролям?
- Возможно ли оставаться самим собой при исполнении определенных ролей?
- Когда людей оценивают по их индивидуальным качествам, а когда – по принадлежности к какой-либо группе или роли?

Упражнение «Кто мы такие?»

Ведущий дает инструкцию: в течение пяти минут написать на листе бумаги несколько определений: «Кто я?», «Какой я?». После выполнения задания, желающий зачитывает написанное по одному слову. Участники, которые считают, что это определение относится и к ним тоже, встают. Далее то же самое выполняют и другие, по очереди. При этом ранее озвученные определения уже не зачитываются.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства испытывали участники при составлении списка, легко ли было его составлять?
- Как себя чувствовали, когда оказывались в большинстве?
- Как себя чувствовали, когда оказывались в меньшинстве?
- Как себя чувствовали, когда оказывались в одиночестве?
- Нужны ли людям различия? Зачем?

Упражнение «Мы похожи, мы отличаемся».

По желанию один из игроков выходит в центр круга и приглашает еще одного игрока, называя, чем они похожи. Второй игрок должен назвать характеристику, которой отличается от первого, при этом первый становится в круг из остальных игроков. Далее все повторяется, пока все участники не побывают в центре круга.

Вопросы для обсуждения:

- Легко ли находить сходства и различия?
- Важно ли замечать сходства и различия?

Игра «Иностранцы».

Нескольких наиболее активных участников просят выйти за дверь (они – «иностранцы»). Они получают инструкцию: Вы приехали в незнакомую страну. Вам необходимо познакомиться с каждым жителем страны и что-то узнать о нем.

Оставшимся в классе участникам дается другая инструкция: Вы – жители особой страны, где существуют следующие правила общения:

- Перед тем как заговорить с кем-нибудь, нужно три раза кивнуть головой. Если человек нарушает это правило, с ним нельзя общаться, его вы игнорируете.
- После разговора надо высунуть язык. Если человек этого не делает, вы ему говорите, что он – зануда.

- Никто не имеет права садиться на стулья в центре класса. Если человек сел на эти стулья, то все должны близко подойти к нему, махать на него руками и громко кричать, пока он не извинится.

- Стулья расставляются парами – это ваши дома. Жители расходятся по своим домам. В процессе игры вы можете ходить друг к другу в гости и общаться по правилам. К вам будут приходить иностранцы в гости. Иностранцам о существовании этих правил не рассказывайте, пока они сами об этом не попросят.

После уяснения всех инструкций игра начинается. Заканчивается игра по желанию игроков или сигналу ведущего.

Вопросы для обсуждения:

- Какую роль правила играют в культуре?
- Бывают ли правильные культуры?
- Почему возникают конфликты между людьми из разных культур?

Упражнение «Узнай свой фрукт».

Цель упражнения: осознать значение различий между людьми и то, что эти различия не должны препятствовать равенству.

Для упражнения понадобятся мандарины или орехи – по числу участников.

Все игроки достают из пакета по одному фрукту. Ведущий просит рассмотреть фрукт, отметить его цвет, форму, запах, особенности кожуры, какие-либо отметинки – всё это необходимо записать на листе бумаги. Далее все фрукты собираются ведущим в коробку, перемешиваются и выкладываются на стол. Затем ведущий просит игроков отыскать свой фрукт.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы узнали свой фрукт?
- Одинаковы ли все фрукты по цвету, форме?
- Какие выводы можно сделать из этого упражнения?
- Как связано это упражнение и различия в людях?
- Важны ли различия между людьми? Почему?

Упражнение «Мир в картинках».

Цель упражнения: проанализировать процесс формирования стереотипов.

Участникам показываются картинки, закрытые листом бумаги с вырезанным на нем кружком, через который можно увидеть только небольшую часть картинки. Предлагается участникам угадать, что изображено на каждой картинке. Когда участники выскажут свои мнения, картинка демонстрируется целиком.

Вопросы для обсуждения:

- Почему предположения не у всех оказались верными?
- Что происходит, когда люди не имеют полной информации?
- Бывают ли подобные ситуации в жизни, когда мы формируем своё мнение о чем-либо на основе неполных сведений?

Игра – загадка «Счет Чингисхана»

Цель игры: расширение видения, преодоление стереотипов.

Для игры нужен набор из 7-10 карандашей.

Ведущий сообщает игрокам, что продемонстрирует им специальный «счет Чингисхана» от одного до десяти с помощью палочек (карандашей). Участникам предлагается внимательно наблюдать, чтобы понять логику счета. Ведущий хаотично раскладывает палочки на столе (полу), при этом он кладет руки на стол (пол), открывая столько пальцев, сколько будет соответствовать числу. И предлагает участникам назвать число, которое он выложил с помощью палочек. Один из игроков – «помощник» - «справляется» с этой задачей, подталкивая всех принять участие в разгадывании загадки. Игра продолжается до тех пор, пока участники не поймут, что логики в сочетании палочек нет, что их число показывают пальцы ведущего.

Вопросы для обсуждения:

- Что помогло разгадать «загадку»?
- Была ли применена манипуляция?
- Связано ли возникновение стереотипов с манипуляциями, например, в рекламе?
- Что помогает человеку противостоять манипуляции?

Ролевая игра «Обитаемый остров».

Участникам предлагается представить, что все они – жители острова, где составляют национальное меньшинство, ограничены в правах:

- не могут занимать должности при дворе (исключена светская карьера);
- не могут служить в армии (исключена военная карьера);
- не имеют права занимать должности в духовной иерархии (исключена духовная карьера);
- не могут возделывать землю и владеть ею.

Участникам предлагается представить, что они молоды, полны сил, энтузиазма, амбиций. Далее им предлагается решить для себя, что бы они предприняли для самореализации в этих условиях. Каждый называет свой выбор, всё записывается и обобщается. Возможные варианты для обобщения:

- торговля и бизнес, ремесло, необходимое жителям страны (искусство, медицина, ювелирное дело и т. д.);
- ассимиляция (жениться, выйти замуж, сменить веру и т. д.);
- изоляция (обособленная жизнь внутри своего народа);
- дальняя эмиграция;
- изменить ситуацию (оппозиция, революция, борьба за права и т. д.).

После обобщения участники объединяются в группы согласно своему выбору.

Затем участникам предлагается представить, что прошло много времени и в этой стране всё давно изменилось, что нет ограничений, которые были когда-то. Правда народ, по-прежнему, является меньшинством. Что будут думать об этом народе?

Вопросы для обсуждения:

- Что способствовало именно такому восприятию данного народа?
- Являются ли выбранные сферы деятельности национальной чертой народа?
- Всегда ли представление о тех или иных людях отражает их национальные особенности?
- Как можно избежать предрассудков?

«Права человека как нравственная норма. Частное пространство человека».

Игра «Скульптура».

Участники делятся на 2 группы. Одна изображает «скульптуру» человека с чувством собственного достоинства – один из участников «застывает» в виде скульптуры. Другая – человека без чувства собственного достоинства. Каждая группа выбирает «экскурсовода», который будет рассказывать, что и как выражает «скульптура». «Экскурсанты» могут вносить свои коррективы, дискутировать.

Дискуссия «Стоит ли говорить о правах человека, не закрепленных в законе».

Дискуссия проводится в форме «волшебные очки». Участники делятся на группы, которые «смотрят на мир через разные очки». Каждая из групп отстаивает одно из следующих положений:

- человек может обладать только теми правами, которые записаны в законе;
- права человека бесполезны, если они противоречат существующим обычаям;
- права человека – это эгоизм и роскошь;
- каждый обладает правами человека независимо ни от чего.

Каждая из групп высказывает по «своей» позиции. Также обсуждается вопрос, как можно было бы защищать права человека, когда в обществе преобладает данная позиция.

Творческое упражнение «Права человека – коллекция рисунков, плакатов, коллажей»

Участники делятся на группы по 3-4 человека и пытаются разными способами (рисунками, коллажами, плакатами, стихами, комиксами) изобразить 1-2 права из Всеобщей декларации Прав человека.

Участники рассматривают работы, высказывают свои суждения о том или ином праве.

Упражнение «Моё частное пространство».

Участникам предлагается набор карточек, из которых они выбирают те элементы, которые отображают частное пространство человека. Затем каждый рассказывает о своём выборе, каким критерием пользовался при отборе.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы считаете, нужно ли защищать своё пространство?
- Как можно защищать своё пространство?

Упражнение «Граница»

Цель упражнения: формирование навыка соблюдения границ своего и чужого личного пространства при вступлении в контакт. Участники встают в 2 шеренги, лицом друг к другу, так, чтобы у каждого был партнер. Участникам в одной из шеренг предлагается мысленно обозначить точку на полу, обозначающую границу своего частного пространства, до которой он позволит подойти своему партнеру из другой шеренги. После этого участникам из другой шеренги предлагается подойти к своему партнеру, стоящему напротив, не нарушив при этом границу его частного пространства. Затем участники меняются ролями, и упражнение повторяется.

Упражнение «Читая документы».

Участники делятся на 2 группы. Одна из групп получает сокращенный текст Всемирной декларации прав человека, другая – Конвенцию ООН о правах ребенка. Группы сопоставляют текст документов с перечнем потребностей, составленным ранее по теме «Насилие...». Участники находят статьи, которые способствуют удовлетворению перечисленных ими потребностей. Затем группы представляют результаты своей работы для обсуждения.

Игра «Газетный киоск».

Участники делятся на три группы. Каждая из групп получает тексты статей, рассказов. Группы находят среди них ситуации, с которых:

- права человека соблюдены;

- права человека нарушены;
- права человека защищены.

Затем группы рассказывают о своем выборе, объясняют его, отвечают на вопросы других участников.

Упражнение – дискуссия «Взаимосвязь отдельных прав человека»

Ведущий объясняет участникам, что права человека служат защите человеческого достоинства самыми разными способами и подразделяются на категории. Так, существуют права трех поколений:

Первое поколение прав человека (*права свободы*). К ним относятся гражданские и политические права. В своем первоначальном понимании права человека в целом ограничивались гражданской и политической сферами. Личные права защищают автономию человека, запрещают вторгаться в сферу свобод человека. Политические права предоставляют человеку право знать о делах, касающихся общества, и участвовать в принятии решений по делам общества. В этом случае человеческое достоинство выражается в том, что человек становится субъектом, а не объектом процесса вынесения решений, касающихся жизни общества. Эти права защищаются конституцией не только от действий власти, но и от законодательства.

Второе поколение прав человека (*права равенства*). В эту категорию входят права социальные, экономические, культурные права. Право на образование, медицинскую помощь, трудовые права и т. д. Эти права обеспечивают гражданина минимумом социальной безопасности, без которого было бы трудно предъявлять свои права достойным образом. Эти права защищаются законодательством.

Третье поколение прав человека (*права солидарности*). Эта категория прав находится в стадии становления и признания. Они относятся к коллективным правам общества и народов. Право на мир, на здоровую окружающую среду и т. д. Эти права относятся как отдельно в каждом человеку, так и к группе, к которой он принадлежит.

Участники делятся на три группы. Группы получают задание выписать статьи Конституции РФ, в которых закреплены:

- Личные свободы;
- Политические права;
- Социальные, экономические и культурные права.

Группы делятся результатами своей работы, остальные могут задавать вопросы, дискутировать.

Вопросы для дискуссии:

- Должен ли человек заслужить права человека?
- Должен ли человек просить власти предоставить ему возможность осуществлять свои фундаментальные права? Например, осуществлять манифестацию или ожидать, когда его освободят от издевательств в казарме?
- Являются ли права человека абсолютными?
- Правомерно ли введение специального предмета в смоленских школах «Основы православия», а в чеченских школах – «Основ ислама»?

Почему?

- Всегда ли решения, принятые большинством, являются демократическими и правовыми?
- Можно ли обеспечить равенство? В чем?
- Кто отвечает за реализацию твоих прав?

«Соперничество или сотрудничество».

Игра «Пустите меня в круг».

Участники делятся на 2 группы. Одна из них образует круг (спиной в круг), крепко сцепившись руками в области локтей. Они символизируют некую группу, имеющую одни общие ценности. Другая группа участников представляет собой людей, которые хотели бы тоже обладать этими ценностями. Они пытаются проникнуть в круг. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки второй группы не проникнут в круг.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали?
- Какую стратегию поведения вы выбрали и почему?
- Прибегали ли к насилию? Почему?

- Удовлетворены ли результатом?
- Возможно ли было сотрудничество?

Игра «Ценности».

Участники делятся на пары. Каждая пара получает лист бумаги.

Задание: Участникам предлагается представить себе, что этот лист олицетворяет для них какую-либо ценность материального или нематериального характера (исключая жизнь, здоровье самих участников или их близких). Через 10 минут лист должен оказаться у одного из членов пары. Разрывать лист нельзя – это означает разрушение ценности.

Вопросы для обсуждения:

- Каждая пара рассказывает о том, что произошло.
- Расскажите о своих чувствах.
- Удовлетворены ли вы?
- На какие мысли вас натолкнуло это упражнение?

Игра «Перетяни на свою сторону».

На полу обозначается линия. Участники встают в две шеренги вдоль линии, друг против друга, образуя пары. Затем берут друг друга за руки, и каждый пытается сделать так, чтобы партнер оказался на его стороне по отношению к линии.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали? Удовлетворены ли результатом?
- Какую стратегию поведения вы выбрали и почему?
- Возможно ли было сотрудничество?

Упражнение «Паутина».

Ведущий объявляет правила. Все игроки садятся в круг. Они начинают перекидывать друг другу клубок ниток, причем тот, у кого оказывается клубок, несколько раз наматывает нитку на палец, говоря при этом: «Я умею хорошо...» - и называет то, что он делает хорошо (не путать, с тем, что делать нравится), и далее кидает клубок дальше. После того, как клубок побывает у всех участников, игра останавливается. Ведущий задает ряд вопросов:

- Что будет, если кто-нибудь встанет? Давайте попробуем.
- Что будет, если кто-нибудь потянет на себя?
- Что будет, если кто-то встанет и пойдет?
- А если при этом сеть не будет его отпускать?
- Давайте закроем глаза и постоим немного, почувствуем существующую связь.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы себя чувствовали?
- Как это связано с жизненными ситуациями?
- Какие можно сделать выводы?

Игра «Рисуем вдвоем».

Участники делятся на пары. Они получают лист бумаги и один карандаш на двоих. Каждой паре предлагается молча нарисовать картину, держа карандаш вдвоем.

Вопросы для обсуждения:

- Удовлетворены ли вы своей работой?
- Что мешало, какие были трудности?
- Что помогало?
- Какие выводы можно сделать, как можно более эффективно взаимодействовать?

Игра «Поезда».

Двое желающих берут на себя роль диспетчеров на железнодорожных станциях «А» и «Б».

Им дается инструкция: «Между вашими станциями три пути: два длинных – по ним поезда движутся только в одном направлении, один короткий – по нему можно двигать поезда в оба направления. Когда вы пускаете поезд по длинному пути, у вас есть гарантия, что поезд не разобьется, но вы зарабатываете только одно очко. Когда вы пускаете поезд по короткому пути, есть риск, что он разобьется, и вы потеряете два очка, но есть шанс и заработать два очка, если диспетчер другой станции не пустит поезд по короткому пути одновременно с вами. Ваша задача – получить максимальную прибыль. Когда вы начнете игру, у вас не будет возможности договариваться».

«Диспетчера» выходят в центр помещения, встают спинами друг к другу, но так, чтобы хорошо видеть доску с написанными на ней очками. Им дают две карточки «КОРОТКИЙ» и «ДЛИННЫЙ». По команде они показывают ведущему по одной любой карточке. Заработанные очки записываются на доске. Проводится 10 попыток, затем все очки суммируются.

Затем приглашаются следующие двое желающих и игра повторяется. Она продолжается до тех пор, пока участники не догадаются, как можно набрать наибольшее число очков, чередуя карточки или им поможет ведущий – подскажет верное решение.

Вопросы для обсуждения:

- Удовлетворены ли результатом?
- Какова роль диалога в поиске сотрудничества?
- Какие выводы можно сделать, как можно более эффективно взаимодействовать друг с другом?

Игра «Синхронное движение».

Все участники стоят в кругу. Без предварительной договоренности и не переговариваясь, все должны начать двигаться, причем в конце игры вся группа должна выполнять одни и те же движения. Важно всё делать молча.

Вопросы для обсуждения:

- Насколько хорошо удавалось держать в поле зрения всех участников?
- Чувствовали ли вы себя вправе захватить инициативу?

- Какая роль для вас наиболее привычна – ведущего или ведомого?
- Удовлетворены ли результатом?

«Как построить толерантные отношения»

Упражнение - Приветствие «Дублер».

Участники разбиваются на пары и рассказывают друг другу о себе то, что им хочется (по 2 минуты каждый): о своих интересах, что им нравится и т. д.

Затем каждый рассказывает о своем партнере всем «от его лица».

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали, когда говорили от имени другого?
- Что вы чувствовали, когда слушали рассказ о себе?
- Всё ли сказанное о вас соответствовало тому, что вы о себе рассказали?
- почему возникли расхождения в том, что вы рассказали и тем, что рассказали о вас? Что мешало?

Упражнение - Завершение «Спасибо, благодаря тебе...»

Цель – осознание и закрепление приобретенных ранее знаний и навыков, понимание значения группы и отдельных участников в процессе взаимодействия, освоение обратной связи в форме «Я-высказывания»

Участники по- очереди обращаются друг к другу в доброжелательной форме, начиная фразу словами: «Спасибо (имя), благодаря тебе...» - и перечисляя навыки, которые они усвоили и процессе взаимодействий.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали во время выполнения упражнения?

Упражнение «Я- высказывания».

Ведущий объясняет разницу между «Я-» и «Ты-высказываниями», указывая на барьеры общения, возникающие в результате некорректного взаимодействия.

Участники делятся на 3-4 группы. Каждой группе предлагается конфликтная ситуация, которую предлагается разрешить. Каждый участник получает набор из карточек разного цвета (зеленая, желтая, красная). Группы формулируют «Я-высказывания» для каждой конфликтной ситуации. Затем всем участникам предлагается заслушать по представителю от каждой группы с вариантами разрешения ситуации. Все слушатели реагируют при помощи карточек: зеленая – «Я-высказывание» приемлемо в данной ситуации; желтая – скорее приемлемо; красная – невозможно.

Вопросы для обсуждения:

- Какие можно сделать выводы из этого упражнения?

Упражнение «Большой, меньший, равный».

Участники делятся на тройки. В каждой тройке первый получает задание что-нибудь попросить у второго:

- на позиции большего (превосходства);
- на позиции меньшего (униженного человека);
- на позиции равного.

Второй получает задание покритиковать третьего из всех трех позиций.

Третий должен отказать в чем-нибудь первому также из всех трех позиций.

Вопросы для обсуждения:

- Удалось ли справиться с заданием?
- Какие были трудности?
- Что помогло справиться с заданием?
- Какая позиция для вас оказалась наиболее приемлемой, комфортной?

Упражнение «Подвиг искренности»

Участники по очереди вытаскивают из колоды по одной карточке с незаконченным высказыванием, предполагающим рассказ о переживании какой-либо «запретной» эмоции, и завершают его. Например: «Как-то раз я сильно испугался, когда...». После этого участнику можно вручить награду (какой –либо приз).

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали, когда говорили о своих чувствах?

Творческое упражнение «Портрет толерантного человека».

Участники делятся на 3-4 группы. Каждая группа получает набор материалов: ватман, фломастеры, ножницы, клей, вырезки из журналов, цветную бумагу и т. п. В течение 15-20 минут они с помощью этих материалов создают коллаж – «портрет» толерантного человека: отражают те качества и умения, которые по их мнению необходимы человеку, чтобы быть толерантным. Готовые работы вывешиваются на обозрение, рассматриваются всеми участниками, а создатели работ дают свои пояснения к изображению. Все вместе составляют список выявленных качеств толерантного человека, записывая каждое качество на отдельной карточке, обсуждая при этом важность записанного качества. Карточки сохраняются для игры «Волшебная лавка».

Игра «Волшебная лавка».

Карточки, составленные в предыдущем задании раскладываются на полу в одной части класса. Участник выбирают одну-две карточки с качествами, которые, как они считают, у них есть в достаточной мере. Оставшиеся карточки остаются на полу – это «Волшебная лавка». Ведущий поясняет: «Вы можете приобрести эти качества. Для этого необходимо объяснить, для чего вам нужно это качество, в каких случаях необходимо. И при этом нужно предложить взамен то качество, которое есть у вас в достаточной мере или на карточке». Игра продолжается 10 минут.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали во время игры?
- Легко ли вам было просить и отдавать?
- Как можно использовать опыт этой игры в реальной жизни?

Упражнение «Объявление о поиске друга в Интернете».

Участники случайным образом разбиваются на пары. Задание в парах: «Составить объявление о поиске друга (из пары), перечисляя его качества». Все объявления зачитываются участникам.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вы испытывали, когда рассказывали о друге?
- Согласны ли участники и сам человек с этой характеристикой?
- Как складывается впечатление о человеке?

Игра «Слепой, глухой, парализованный».

Выбираются три добровольца: «глухой», «слепой» и «парализованный». «Глухому» дают плеер с наушниками, «слепому» завязывают глаза, а «парализованному» - усаживают на стул, чтобы тот не двигался и молчал. Задание для троих: договорить в течение пяти минут покрасить забор в какой-нибудь цвет. Остальные участники наблюдают за происходящим.

Вопросы для обсуждения:

- Легко ли было договориться?
- Что помогало и что мешало?
- Что увидели наблюдатели?
- Попадали ли вы в подобные ситуации? Как вы решали проблему?

Игра «Сноп».

Цель: развитие навыков знакомства и преодоление проблем, возникающих при общении.

Участники стоят в круге. Ведущий предлагает им представить себя зернышком, которое бросают в плодородную землю. Из зернышка прорастает тоненький росток, который под солнышком, теплыми дождями вырастает в колос. Колос наливается, становится тяжелым. Приходит пора собирать урожай в сноп. Участники собираются в центре круга. Ведущий и помощник связывают «сноп» с помощью веревок. Каждому участнику дается задание: в течение 10 минут, перемещаясь внутри «снопа», успеть пообщаться как можно с большим числом участников и рассказать им, какая проблема заботит его в данный момент, что он ожидает от данного задания.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы узнали об ожиданиях других участников группы?
- Успели ли вы пообщаться с каждым участником?
- Что помешало вам пообщаться со всеми, и похожи ли эти помехи на те, с которыми вы сталкиваетесь в жизни?
- Какие выводы можно извлечь для себя из этого упражнения?

«Уверенность в себе – сила без насилия».

Игра «Я – хороший, ты хороший».

Участники садятся по кругу. В центре круга ставится вазочка с конфетами (по две на каждого участника). Ведущий начинает игру, подходит к вазочке, берет 2 конфеты – одну для себя, говорит: «Я – хороший...», называет свое положительное качество или умение, другую конфету дает любому участнику со словами: «Ты – хороший...» и тоже называет его положительное качество или умение. И далее по- очереди также со всеми участниками. Игра продолжается, пока в круге не побывают все участники.

Вопросы для обсуждения:

- Легко ли было называть свои положительные качества?
- Легко ли было называть положительные качества другого человека?

Теоретическое занятие «Роль самооценки в жизни человека».

Каждому человеку очень важно, как он выглядит со стороны, как его воспринимают окружающие. Всегда мнение окружающих для человека очень важно, так как от этого зависит, будет ли человек принят той или иной группой.

Существует 2 вида неадекватной самооценки: завышенная и заниженная. Неадекватная самооценка очень влияет как на психологическое состояние человека, так и на его внешний вид. Люди с заниженной самооценкой тревожны, подозрительны, уязвимы. Свою слабость они прикрывают инстинктом самосохранения, который порождает агрессию, которая направлена и на самого человека и на окружающих. В ответ человек получает негативную реакцию, которая только усиливает агрессию. Люди с завышенной самооценкой должны внутренне и внешне соответствовать тому образу, который по их мнению отражает их качества. Все их усилия направлены на поддержание имиджа. Они нуждаются в поддержке своих достоинств, требуют этого от окружающих, плохо воспринимают критику.

Люди с неадекватной самооценкой наталкиваются на те или иные сложности в общении в группе. Важно иметь адекватную самооценку. Именно она поможет верно оценить все имеющиеся качества и понять интересы других.

Как повысить самооценку:

- осознать, что обладаешь теми же достоинствами, что и окружающие;
- отказаться от восприятия по принципам «Я хороший, ты» или «Я плохой, ты хороший»;
- заниматься самопознанием: анализировать свои поступки, мысли, воспринимать и анализировать критику;
- общаться больше с теми, кто поддерживает твою адекватную самооценку;
- учиться воспринимать комплименты, знаки одобрения.

Упражнение «Что значит любить себя».

Ведущий зачитывает утверждения, а участники распределяются по классу по разным сторонам, в зависимости от степени согласия с утверждением. Важно договориться, какая сторона класса будет соответствовать согласию, а какая – несогласию.

Высказывания:

- Человек, который себя любит, знает свои сильные стороны, не боится их проявлять, говорить о них;

- Знает свои слабости и может открыто их признавать;
- Позволяет себе быть самим собой. Спокойно воспринимает критику.
- Знает свои жизненные цели;
- Заботится о своем окружении: выбирает свой круг общения так, чтобы он способствовал развитию, здоровью, укреплению самооценки;
- Решают проблемы, которые у него возникают, несмотря на их сложность;
- Считает вправе обращаться за помощью и обращается за ней;
- Умеет постоять за себя, отстоять свои права;
- Ему важно уважать права других людей, проявлять с ними солидарность.

По окончании каждого утверждения, когда участники распределяться по комнате, ведущий спрашивает, почему они выбрали именно это положение.

Игра «Моё отражение».

Участники садятся в круг. По кругу ведущий передает зеркало и просит каждого участника посмотреть на своё отражение отстраненно, как на незнакомого, но очень внимательно. После того, как все это сделают, ведущий просит высказаться:

- Что привлекательного в человеке, которого вы выдели в отражении?
- За что его можно любить?
- Что вызывает в нем уважение и восхищение?

Вопросы для обсуждения:

- Как вы себя чувствовали, давая себе характеристику? Почему?

Внимание: игра очень эмоциональна, проводить ее нужно в подготовленной группе.

Упражнение «Мой герб».

Участники изображают герб своей личности. Выполненные работы выставляются в центр круга. Участники стараются понять, что хотел выразить и сказать о себе автор работы. При необходимости автор дает пояснения.

Вопросы для обсуждения:

- Легко ли было найти адекватные способы самовыражения?
- Что вы чувствовали при выполнении упражнения?
- Что чувствовали, когда участники рассматривали и интерпретировали ваш герб?

Упражнение «Фантом».

Ведущий называет одно из основных чувств человека и предлагает участникам вспомнить ситуацию, когда они испытывали это чувство. Он просит зарисовать это чувство на вырезанной фигурке человека тем цветом, с которым это чувство ассоциируется, и в том месте, где рисующий его ощущает.

Предлагаемые чувства: радость, тревога, страх, интерес, обида, злость, печаль, удовольствие.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вы испытывали при выполнении задания?
- С какими трудностями столкнулись?

Упражнение «Айсберг»

Участники делятся на 2-3 группы, и каждая получает задание изобразить на большом листе бумаги айсберг. Затем участники записывают и надводной части айсберга эмоции и чувства, которые люди без проблем показывают окружающим, в подводной – те, которые они предпочитают скрывать от других.

Затем группы обмениваются рисунками и отмечают те чувства, которые, по их мнению, оказались не на месте.

Вопросы для обсуждения:

- Совпали ли ваши мнения? Почему вы бы переместили отдельные чувства в другое место айсберга?
- Чем отдельные эмоции надводной и подводной частей айсберга отличаются друг от друга?
- Почему люди боятся показывать некоторые чувства?
- Что бывает, когда человек долго сдерживает свои чувства?
- вспомните ситуацию, когда вы испытывали одно чувство, а показывали другое. Если трудно рассказывать, можно предложить участникам нарисовать маску, с помощью которой они скрывают отдельные чувства. Например, ирония вместо любви или веселость вместо страха.
- Поморгает ли сокрытие чувств пониманию друг друга?

Творческое упражнение «Сочини сказку о себе».

Участники в течение 10 минут рисуют или пишут сказку о себе. Затем рассказывают её.

Вопросы для обсуждения:

- Всё ли в сказке соответствует действительности?
- Какие черты вы себе присвоили? Почему?
- От каких характеристик вы отказались и почему?
- Хотели бы вы воплотить этот образ в реальности?
- Что мешает этому?

Игра «Комплимент».

Участники делятся на пары и говорят друг другу по- очереди комплименты, стараясь высказываться конкретно и искренне.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствовали, когда делали комплимент и когда получали?
- Поверили ли вы тому, что о вас было сказано? Почему?

Игра «Чемодан в дорогу».

Участники свободно передвигаются по классу, на спинах к ним прикреплены листы бумаги в форме чемодана. Они подходят друг к другу и пишут положительное качество, которое увидели у этого человека. В результате каждый получает перечень положительных качеств, которые у него есть, чтобы поддержать у себя самооценку и уверенность в себе.

Упражнение «Плюсы и минусы».

Ведущий предлагает участникам разделить лист бумаги на две колонки: в первую записать свои положительные качества, во вторую – отрицательные.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы себя чувствовали, записывая свои положительные качества?
- Что ощущали при записи отрицательных?
- Почему ощущали дискомфорт в заполнении I и II колонок? Важно помочь участникам осознать, что этот дискомфорт демонстрирует низкую самооценку.

Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».

Ведущий дает участникам инструкцию: Нарисуйте солнце, в центре солнечного круга напишите «Я» или нарисуйте свой портрет. Затем вдоль лучей напишите все свои достоинства, всё хорошее, что знаете о себе. Это будет ответ на вопрос: «Почему я заслуживаю уважение?» Несколько лучей могут написать другие участники.

Затем участники зачитывают свои положительные качества, а если им трудно это делать, можно предложить им зачитывать качества соседа.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы себя чувствовали, записывая свои положительные качества?
- Поверили ли вы тому, что о вас написано другими? Почему?

Материалы для проведения родительских собраний.

«Формирование уважения к окружающим людям – представителям другой культуры»

В психологии понятие «толерантность» трактуется как свойство личности непредвзято оценивать людей, события, явления, обладающие различными, в том числе, противоречивыми чертами; характеризуется способностью отмечать одновременно и положительные, и отрицательные черты, соотнося собственные взгляды со всей имеющейся информацией, не отдавая предпочтения в конечной оценке собственному отношению.

Толерантность – признак культуры ума человека, выражается в уважении к чужим мнениям и убеждениям. Как сложная способность личности, толерантность формируется и развивается на протяжении многих лет под влиянием ближайшего окружения человека, социальных условий, сложившейся социальной ситуации, традиций. Все люди должны быть терпимы друг к другу, независимо от пола, расы, возраста, политических убеждений и сексуальной ориентации.

В толковом словаре русского языка В. Даля понятие «терпеть», хотя и многозначно (выносить, переносить, сносить, нуждаться, страдать; крепиться, мужаться, держаться, потакать, не спешить, сноровливать и т.д.), оно, все же, имеет одностороннюю направленность. Слишком расширенно дано толкование понятия «толерантность» в Советском энциклопедическом словаре («терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению») и в Оксфордском словаре («готовность и способность принимать без протеста или вмешательства личность или вещь»). Узкими рамками ограничено толкование этой категории и в вышедшей в 1998 году «Российской социологической энциклопедии» - терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнению, идеям, верованиям; выносливость к неблагоприятным эмоциональным факторам; отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию.

Категория «терпимость» («толерантность») преодолела долгий путь становления и значительно расширила свою содержательность. Сегодня представление о толерантности можно рассматривать в сфере миролюбия и миротворчества. Оно включает в себя разные аспекты: гносеологический, политический, социологический, нравственно-ценностный, психологический.

«Терпимость», наряду с категориями «ненасилие», «неагрессивное мышление», «неагрессивное поведение», «справедливость», «свобода», «уважение культурного многообразия», «равенство», «солидарность», является одним из ключевых элементов понятийного аппарата концепции «культура мира».

Понятие «терпимость» отличается, с одной стороны, от понятий «терпение» и «терпеливость» более четко выраженной активной социальной позицией личности – не покорное терпение и терпеливость как нравственно-психологическое состояние, а терпимость ради достижения социального согласия, взаимопонимания между нациями, этносами, различными социальными группами. Феномен толерантности характеризуется не только нравственным, но и глубинным социально-психологическим содержанием.

Терпимость проявляется в различных сферах общественного сознания: индивидуальном и коллективном, научном и обыденном, политическом и нравственном, этническом и конфессиональном у различных возрастных, социальных групп населения. Толерантность не отрицает существования различий и противоречий, возможности конфликтных ситуаций, но она, наряду с другими факторами, не позволяет доминировать и проявиться в насильственных формах.

Нравственно-этический подход к толерантности формирует поведенческую парадигму личности: миролюбие и высшая ее форма проявления – миротворчество в широком смысле слова, отказ от насилия, признание равенства других. Согласие, уважительное отношение к инаковости, милосердие, любовь, взаимопонимание, доброжелательность – важнейшие критерии толерантного поведения.

Психологический подход предполагает выработку внутренней личностной установки на добровольный выбор индивида в конфликтной ситуации и коллективной добровольной позиции на самоограничение и готовность взаимодействовать на принципах взаимной терпимости с противостоящими сторонами. Установка личности – ключ к выяснению позиции между различными видами толерантной интолерантности, глобальных или частных, общественных или индивидуальных форм. Составной частью психологического подхода является мотивационная сфера деятельности личности, в которой происходит формирование аргумента в пользу того или иного решения и обеспечивается интеллектуально-эмоциональная мобилизация человеческой деятельности. Мотивы – это еще и нравственный критерий в обосновании и аргументации толерантной или интолерантной поведенческой парадигмы. Общественная толерантность поощряет внутреннюю установку личности, равно как индивидуальная толерантность, являющаяся составной частью общественной толерантности, повышает миротворческий потенциал социума.

Характерные психологические признаки нетерпимости – повышенная чувствительность, раздражение, резкие эмоциональные взрывы в виде ненависти и негодования, разные формы проявления интолерантного и дискриминирующего поведения, повышение уровня порога эмоционального реагирования на окружение, возрастающая степень выраженности агрессивных и враждебных чувств к «иному».

Нахождение грани, с одной стороны, между крайними формами проявления нетерпимости, а с другой, частными и «мягкими» способами ее проявления, зависит от внутренней установки личности и коллектива как реакции на внешние раздражители. Компенсаторное поведение в конфликтных ситуациях проясняется двумя основными способами: первый, когда личность переносит ответственность за происходящее на себя, и второе, в основе которого установка индивида на объяснение причин конфликтности, главным образом, внешними обстоятельствами, что в таких случаях является «оправданием» агрессивности. Первый способ такого поведения является питательной почвой для толерантности, второй ведет к росту интолерантности, агрессивных реакций по отношению к окружающим, повышению уровня эгозащитных импульсов.

Толерантность как сознательно формируемая модель взаимоотношений на личностном, общенациональном уровнях немыслима без опоры на механизмы самоограничения, самодисциплины, самовоспитания и равноправного компромисса.

Предпосылкой формирования гражданской установки и приверженности согласию и терпимости является глубокое и всестороннее знание о современном обществе, о самой толерантности. Интеграция психологической культуры, этики и высокого уровня правосознания существенно способствуют развитию гуманистических, цивилизованных начал толерантности.

Большим потенциалом для толерантности обладают вербальные средства человеческого общения и разрешения конфликтов. Слово может быть средством как конструктивного диалога, так и агрессивной риторики. Оно обладает могучей как созидательной, так и разрушительной силой.

Основные психологические критерии и показатели толерантности:

- социальная активность – готовность к взаимодействию в различных социальных и межэтнических ситуациях с целью достижения поставленных целей и выстраивания конструктивных отношений в обществе;
- дивергентность поведения – способность нестандартно решать обычные проблемы, задачи;
- мобильность – способность к быстрой смене стратегии и тактики;
- эмпатия – способ понимания другого человека, основанный не на осмыслении проблем другого человека, а на стремлении эмоционально откликнуться на его проблему;

- устойчивость личности – сформированность социально-нравственных мотивов поведения личности в процессе взаимодействия с людьми иных этнических и социальных общностей.

Все возрастающее значение приобретает «педагогика толерантности», включающая как общие процедуры формирования не конфронтационной личности, так и конкретные меры международного взаимодействия, устранения и нейтрализации негативных поведенческих стереотипов. Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантной личности в современном обществе, является образование. Толерантность как личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не проявиться, не будучи специально воспитанной, сформированной. Социально-педагогическая цель формирования толерантности направлена на развитие способности признавать существование иной точки зрения, многообразие культурных отличий, в рамках универсальных прав и свобод личности, и при этом обеспечить развитие независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В качестве основных функций толерантного внутригруппового и межгруппового взаимодействия можно выделить следующее:

- предотвращение межгрупповых и внутригрупповых конфликтов и формирование, поддержание стабильности группы;
- создание имиджа стабильной и сплоченной группы, что является важным для взаимодействия с социальными группами и организациями.

Второй год с группой студентов-психологов университета автор проводит социально-психологический тренинг толерантности, разработанный Щеколдиной Светланой Дмитриевной доцентом, кандидатом социологических наук, магистром психологии.

Учитывая, что периодом этносоциализации личности, при котором еще не сформированы отрицательные отношения к представителям других этносов, является подростковый возраст, актуальным становится привитие культуры толерантности как необходимое

«Самооценка ребенка как условие ненасильственного повеления».

Самоуважение – одна из важнейших черт развития вашего ребенка. То, как личность оценивает себя, влияет не только на то, каким она воспринимает окружающий мир, но и то, как далеко он или она пойдет в жизни. Если у ребенка занижена самооценка, то, как бы он ни старался достичь намеченных целей, у него это вряд ли получится.

Один из путей формирования детской самооценки – похвала. Для детей, особенно малого возраста, это может быть единственным способом отличать, что хорошо, а что плохо. Похвала ребенка, если он делает что-то правильно или хорошо, поднимет ему настроение и послужит стимулом для него, чтобы делать и впредь именно так.

Очень неплохой способ для помощи ребенку в формировании самооценки – рейтинг звезд, похожий на тот, который практикуют некоторые учителя. Если ребенок делает что-то хорошее, особенно если он хорошо себя ведет весь день, то он получает золотую звезду в свой рейтинг. Каждый раз, когда ребенок ведет себя плохо или шалит, звезда снимается. Наградой за то, что ребенок набрал определенное количество звезд, может быть поход в парк или его любимый ужин.

По мере того, как дети стремятся к своим определенным целям, они будут обращаться к вам за помощью. Простые похвалы за все то, что они делают, не будут стимулом к развитию детей. Нужно иногда применять метод конструктивной критики, который отражает позитивные стороны стараний ребенка, но и заставляет ребенка задуматься о самосовершенствовании. Это поможет детям научиться лучше справляться с трудностями в достижении целей, и поможет сформировать здоровую самооценку. Сначала отметьте, что была проделана отличная работа, а затем подскажите, что и как следует изменить или усовершенствовать.

Очень важно не использовать слово «но», когда вы выявляете и обсуждаете с ребенком все положительные и отрицательные стороны, так как это заставит ребенка выделить для себя только негативные стороны. Это слово ставит своеобразную стену между тем, что ребенок сделал и тем, как это исправить. Например, сравните эти два предложения: «Очень хорошо, что ты уже выполнил всю домашнюю работу, но эти два упражнения неверны»; и «Отлично, что ты выполнил всю домашнюю работу! Наверно тебе лучше просмотреть эти два упражнения еще раз». Видите, как первое высказывание указывает только на то, что было сделано неправильно? Второе же предложение выражает не только похвалу за то, что вся домашняя работа выполнена, но и предложение исправления неправильного задания.

Очень важная часть формирования высокой детской самооценки – позволять им быть самостоятельными. Если вы всегда управляете ребенком, он будет считать, что наставления других людей – это то, как он должен поступить. Нужно научить ребенка, что не важно то, что считают остальные до тех пор, пока он сам уверен в том, что он прав, и делать все делает правильно.

Чтобы поддерживать индивидуальность ребенка, разрешайте ему самому выбирать одежду, которую он наденет. Не вмешивайтесь в этот процесс, если, конечно, выбранная одежда вполне подходит по времени года и погоде. Это хороший способ детского самовыражения, и ребенок почувствует себя чуточку независимым. Не забывайте делать комплименты по поводу выбранной одежды, даже если она не очень сочетается. Позволяя детям принимать безобидные решения самостоятельно, вы готовите их тому, что в будущем им придется самим решать очень трудные проблемы.

Самооценке невозможно научить ребенка. Это то, что должно воспитываться и развиваться в нем по мере роста. Конечно, вам бы не хотелось слышать от ребенка, что он или она лучше кого-то или что-то в этом духе, но самоуважение и самооценка – очень важная часть в будущем успехе ребенка.

Что самое интересное, истинная хорошая самооценка – это вовсе не уверенность в себе или отсутствие комплексов. Это глубинное чувство принятия себя и других, умение ставить себе достижимые цели и отказываться от нереальных задач... А еще – возможность извлекать опыт из своих ошибок. И не расстраиваться из-за них!

Ведь что говорят психологи о чувстве вины, возникающем у людей из-за неудач? Это трактуется так: человек подсознательно уверен в том, что должен делать все идеально: читать мысли других людей, предвидеть любые обстоятельства... Но такими качествами и возможностями обладает разве что Бог. Значит, чувство вины, возникающее вследствие ошибок, – это разочарование в том, что ты не Бог. Да-да, именно так психотерапевты рассматривают неадекватную самооценку, причем как завышенную, так и заниженную: «мания величия», попытка приравнять себя к идеалу... И пресловутый «комплекс неполноценности», как, впрочем, и все иные комплексы, – это «мания величия»! Гармоничный человек редко мучается чувством вины, он извлекает из ошибок опыт. Совсем как маленький [ребенок](#)! Упал – стало больно – в следующий раз буду осторожнее... Как же дать крохе не просто хорошую самооценку, а Гармонию? С большой буквы!

Помимо глубинного ощущения безопасности в самооценку входит социоген личности. Под этим термином психолог Михаил Литвак подразумевает отношение к себе («я +»), отношение к партнеру («ты +»), к другим людям («они +») и к деятельности («работа +»). Зачатки социогена формируются как раз в младенчестве и во многом определяют успех личности в будущем.

Малыш положительно «оценивает» себя, когда удовлетворены его биологические потребности и он чувствует мамину и папину любовь.

Позитивно воспринимать других ребенок учится посредством доверия к матери или тому, кто за ним ухаживает (няня или бабушка). Тут главное – постоянство. Крохе важно знать: в мире нет ничего надежнее, чем любимый человек, который всегда придет на его зов.

Позицию «они+» ребенок вырабатывает благодаря семейной атмосфере. Серьезные конфликты между домочадцами провоцируют недоверие малыша к окружающим.

Будущее хорошее отношение к деятельности (отсутствие лени) карапуз получает в том случае, если мама редко запрещает ему изучать свое тело и окружающее пространство. Следите за тем, чтобы все, что тянет малютка в рот, было чистым и не могло сломаться или раскрошиться. Позвольте ползающему младенцу путешествовать по квартире (при этом сделайте территорию безопасной). Все это – первая важная работа человека.

«Молодежные экстремистские формирования».

СПРАВКА: По данным правоохранительных органов в России сейчас действуют около 150 молодежных группировок экстремистской направленности, более 10 тысяч человек, а 8 из этих группировок представляют реальную угрозу.

Такие группировки экстремистской направленности включают как группы футбольных фанатов, так и хорошо организованные, структурированные формирования ультралевой направленности, имеющие «идеологические секторы, информационные группы и боевые отряды».

Основной состав этих групп - молодежь до 30 лет. Наибольшее количество участников проживают в Москве, Санкт-Петербурге, Ростовской, Воронежской, Самарской, Мурманской, Нижегородской областях.

Распространение молодежного экстремизма — одна из острейших проблем современной России. Растет количество преступлений, повышается уровень насилия, его характер становится все более организованным.

Экстремизм все чаще проявляется в политической, экономической, социальной, религиозной и других сферах жизнедеятельности российского общества. Среди причин его распространения — как общие, обусловленные социальными, экономическими, политическими факторами, так и специфические, связанные с конкретными условиями существования и с особенностями отдельных социальных групп. Последние несколько лет ксенофобия в России держится на стабильно высоком уровне; ксенофобские призывы поддерживают 55-60% опрошенных социологами российских граждан. Все это чревато значительными проблемами для страны, так как в молодежной среде появляются уже не только группировки, но и партии, исповедующие ксенофобские взгляды.

В ситуации социальной неопределенности, нестабильности и социальной напряженности экстремальность молодежи может приобретать крайние, главным образом спонтанные черты, которые нередко перерастают в экстремистские настроения.

Проведенный российскими социологами анализ позволил получить обоснованное представление о социальной базе экстремальности в молодежной среде и тенденциях ее изменения.

Из участников различных экстремистских молодежных объединений большинство по полу — юноши; по возрасту — младшие юношеские возрастные группы (18-21 год); по формам занятости — работающая молодежь, учащиеся старших классов средних школ, ПТУ и техникумов; по типам поселений — проживающие в крупных городах и в сельской местности.

Наиболее распространенными формами молодежного экстремизма в России являются экстремистские организации националистического толка, организованные группы спортивных (в основном — футбольных) «фанатов», организованные антиглобалисты и молодежные ультралевые организации.

Рост популярности различных организаций националистического толка обусловлен не только субъективными взглядами их участников, пропагандой ими своих взглядов, ему способствует и непростая межэтническая обстановка в стране. Неконтролируемые миграционные процессы, изменения этнического состава регионов вызывают рост протестных настроений в молодежной среде. Эти протестные настроения усиливаются во многом и из-за поведения мигрантов: нежелание ассимилироваться в культурную и общественную жизнь, принимать нормы поведения, сложившиеся в регионе у коренного населения, совершение мигрантами противоправных действий, — все эти факторы только способствуют нагнетанию напряженности в межнациональных отношениях, что особенно опасно в нашей многонациональной стране. Рост числа

националистических выступлений в России имеет и обратную сторону в виде антирусских проявлений на юге, религиозного экстремизма, организованных выступлений мигрантов и т.д.

Спортивный молодежный экстремизм опасен в первую очередь тем, что подростки могут быть не только вовлечены в совершение хулиганских действий, что в целом характерно для фанатских групп, но и могут быть использованы другими экстремистскими силами в своих целях.

Движение антиглобалистов крайне неоднородно. Его ударной волной выступают анархисты и неонацисты. Среди них встречаются и коммунисты, и последователи Че Гевары. Большинство же составляют молодежные организации ненасильственного толка. Хотя недооценивать характер антиглобалистов нельзя — это агрессивное течение, насчитывающее несколько тысяч больших и малых подразделений по всему миру. В России движение антиглобалистов характерно для больших городов.

Угрозы для общества, исходящие от молодежных экстремистских организаций, требуют особого внимания со стороны государственных органов, общественных организаций, и в значительной степени — со стороны семьи.

Материалы для проведения игровых занятий.

Игра – викторина «Право на права»

Участники игры:

В игре принимают участие 2 команды по 7 человек от каждого из 9-х классов.

Условия участия в игре:

Команды в виде домашнего задания готовят:

- название команды;
- девиз команды (выполнен на формате А4);
- эмблему команды;
- инсценированный сюжет для команды противников (условия см. далее);
- заготовки для плаката на тему «Права и свободы человека и гражданина» (формат А1, рисунки, открытки, фотоматериалы, цв. бумага, фломастеры, карандаши, клей, ножницы...).

Для успешного выступления команда должна владеть знаниями по предмету «Основы права» (Конституция РФ, Конвенция ООН о правах ребенка).

Форма проведения игры – «Крестики – нолики».

Перед участниками игры - чистое поле 3Х3 квадрата (А1). Под каждым квадратом перевернуто задания для команд. Команды перед началом игры по жеребьевке определяют свой символ (Х – крестик, 0 - нолик). Первый конкурс расположен на центральной клетке поля. Команда, побеждающая в конкурсе, получает право заполнить клетку крестиком или ноликом, в зависимости от выбранного символа. По итогам проведения всех конкурсов поле 3Х3 заполняется крестиками и ноликами.

Выигрывает команда, сумевшая выстроить 3 символа в один ряд (горизонталь, вертикаль, диагональ) или набравшая больше баллов.

Краткое описание конкурсов игры.

1. Представление команд. Команды по очереди представляются, называют девиз, демонстрируют эмблему.

Оценка конкурса – 3 балла. Дополнительные баллы по 1 баллу – за оригинальность, художественное оформление эмблемы. Максимальная оценка – 5 баллов

2. Инсценирование сюжета. Учащиеся из команды показывают инсценированный сюжет, в котором есть нарушения или неправильная трактовка Конституции РФ, Конвенции ООН о правах ребенка. Продолжительность сюжета – 10 минут. Команда соперников определяет виды нарушений и озвучивает их по окончании демонстрации сюжета.

Оценка конкурса: за показ сюжета – 3 балла, дополнительно 1 балл – за артистизм. За определение нарушений – максимум – 3 балла – названы все нарушения.

3. Продолжи статью Конституции. Командам по очереди предлагается продолжить статью конституции.

Оценка: за правильный ответ – 1 балл. Всего каждая команда получает 3 задания по конкурсу.

4. Плакат на тему «Права и свободы человека и гражданина»

За 5 минут команда, используя заготовки, делает плакат.

Оценка – 3 балла. Дополнительно – по 1 баллу – за оригинальность, эстетичность, лаконичность. Максимальная оценка – 6 баллов.

5 Конкурс знатоков.

Командам задаются вопросы на знание Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребенка.

Оценка конкурса – за правильный ответ – 1 балл

6. Конкурс – сюрприз.

Командам предлагается назвать литературные произведения из курса литературы за 1 – 9 классы, в которых есть нарушения конституционных прав и свобод. Команды по очереди называют по 1 произведению. Время на размышление – 5 секунд.

Оценка конкурса – за каждое названное произведение – 1 балл.

7. Памятные даты.

Каждой команде предлагаются 2 – 3 даты принятия конституции в разных странах. Задача команды – назвать страну и принятую конституцию (1, 2, 3)

Оценка – за правильный ответ – 1 балл

8. Кроссворд.

Командам предлагается кроссворд на тему конституционных прав.

Оценка конкурса – при правильно заполненных словах – первая команда получает 1 балл. При наличии ошибок – за каждую ошибку от общего количества баллов вычитается 1 балл.

Материалы для игровой программы «Игры народов мира»

В данных рекомендациях приведены правила подвижных игр, которые можно провести с учащимися как на свежем воздухе, так и в просторном помещении.

Армянская игра.

Цель игры: развитие двигательных качеств, внимания, выдержки.

В середине игровой площадки на расстоянии 2 м проводятся две черты. За ними на расстоянии 10—15 м проводятся еще две черты. Выбираются две команды: цветы и «ветерки». Каждая из команд стоит перед внутренней чертой лицом к команде соперников.

Игру начинают «цветы», заранее выбрав себе имя — название цветка. Они говорят: «Здравствуйте, ветерки!» «Здравствуйте, цветы!» — отвечают ветерки. «Ветерки, ветерки, угадайте наши имена», — вновь говорит «цветы».

«Ветерки» начинают угадывать названия «цветов». И как только угадывают, цветы убегают за вторую черту. «Ветерки» их догоняют.

Правила игры:

- очки определяются по числу пойманных цветов;
- победителя определяют по условленной сумме очков;
- после одной игры команды меняются ролями.

Белорусская игра.

Цель игры: развитие внимания, ловкости, мышц плечевого пояса, рук.

Все играющие становятся в круг на расстоянии не менее 2 м друг от друга. Один из играющих получает мяч и передает его другому, тот третьему и т. д. по кругу. Постепенно скорость передачи возрастает. Каждый игрок старается поймать мяч.

Правила игры:

- игрок, который упустил мяч или бросил его неправильно, выбывает из игры;
- побеждает тот, кто остается в игре последним.

Украинские игры.

Цель игры: развитие ловкости, меткости, укрепление мышц рук и ног.

На игровой площадке на одной линии недалеко друг от друга выкапывают ряд ямок-печек. Печки делают неглубокими, чтобы по ним мог прокатиться мячик. Количество печек соответствует количеству игроков.

Игроки становятся с двух сторон линии печек, каждый около своей печки. Крайние игроки становятся лицом друг к другу, они и начинают игру. Крайний игрок прокатывает мячик по печкам. Если мячик не остановился ни в одной из ямок, то второй крайний игрок катит его назад. Когда же мяч застрянет в чьей-либо печке, все участники игры стремительно разбегаются в разные стороны, а тот, в чьей печке оказался мяч, кидает его в одного из участников игры. Тот, в кого бросают, ловит мяч и бьет им другого игрока. При этом бросать надо с того места, где мяч настиг играющего. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо не промахнется. Тогда все возвращаются к своим печкам. Тот, кто промахнулся, меняется печками с одним из крайних игроков и начинает игру сначала. За второй промах около печки «мазуна» проводят черту, а за третий промах делают гнездо и сужают палочку-квочку. За каждый промах около печки втыкают палочку-цыпленка.

Когда у кого-нибудь наберется пять цыплят, их прячут, а хозяин квочки должен их найти и раздать остальным игрокам, то есть догнать и дотронуться палочкой. Все остальные игроки убегают от квочки. Игра начинается сначала.

Правила игры:

- «салить» надо с места и только в ноги;
- в конце игры хозяин квочки «салит» до тех пор, пока у него не останется ни одной палочки.

Цель игры: развитие внимания, меткости, выдержки, укрепление мускулатуры ног.

На игровой площадке выкапывают продолговатую ямку, ширина которой несколько превышает диаметр мяча. Поперек ямки, ближе к одному ее краю, кладут палочку, а на палочку — дощечку из крепкого дерева с поперечной планкой на одном конце. На этот конец дощечки помещают небольшой резиновый мяч и опускают его на дно ямки. Поперечная планка поддерживает мяч и не дает ему соскочить с дощечки. Другой конец дощечки поднят вверх и выступает над ямкой. По жребью определяют того, кто будет бить мяч. Получивший это право становится возле ямки, а остальные расходятся на определенное расстояние в разные стороны. От удара палкой по верхнему концу дощечки мяч взлетает вверх. Все игроки, кроме ведущего, пытаются поймать его в воздухе.

Тот, кто поймает, идет бить, а кто бил, уходит к ловцам. Если мяч никто не поймает, то тот, который находится возле ямки, бьет опять. В игре могут принимать участие от десяти до пятнадцати детей.

Правила игры:

- при ловле мяча нельзя отталкивать друг друга;
- ребенок, поймавший мяч, получает право следующим бить мяч.

Греческие игры

Цель игры: развитие внимательности, быстроты.

В игре принимают участие не менее пяти человек. Игроки выстраиваются на игровой площадке в одну шеренгу, против них становится руководитель игры или выбранный ведущий. Игроки держат вытянутые вперед руки со сложенными ладонями.

У ведущего игру есть камешек, он ходит перед шеренгой и делает вид, будто хочет положить его в ладони игроков. Затем незаметно опускает камешек в чьи-нибудь ладони. Тот, кому достанется камень, бежит до заранее намеченного пункта и обратно, чтобы вернуть камешек ведущему. Остальные игроки преследуют его и пытаются поймать, пока он в поле. На линии его уже схватить нельзя.

Правила игры:

- если игрок вернется обратно и его никто не сможет поймать, в следующем туре он занимает место ведущего;
- если игрока поймают, место ведущего займет игрок, первым коснувшийся того, кто бежал.

Цель игры: развитие выносливости, глазомера, укрепление костно-мышечного аппарата.

Играют, как правило, большой группой. Игроки парами встают в круг. Рассчитываются на первый-второй. Первый номер садится на спину второго. Начинаящий игру всадник бросает мяч другому всаднику. Тот бросает третьему и т. д. Передача мяча идет непрерывно и безо всякой системы.

Правила игры:

- игрок, уронивший мяч, в наказание меняется местом о лошадью.

Татарские игры.

Цель игры: развитие силовой выносливости, укрепление костно-мышечного аппарата ног.

На игровой площадке чертится линия. На расстоянии от нее (не более 20 м) устанавливаются флажки, стойки.

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д.

Правила игры:

- выигрывает команда, закончившая эстафету первой;
- прыгать следует правильно, отталкиваясь обоими ногами одновременно, помогая руками.

* * *

Цель игры: развитие внимательности, ловкости.

Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза.

Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок.

Правила игры:

- если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать;
- как только водящий поймает игрока, он садится в конец колонны, а пойманный игрок становится водящим.

* * *

Материалы для проведения классных часов.

Классный час "Добро. Зло. Терпимость"

Цели классного часа

- **Разделить** в представлении учащихся понятия "добро", "зло", "терпимость"; убедить в необходимости добра и недопустимости зла.
- **Формировать** у учащихся уважение к общечеловеческим нравственным ценностям.
- **Учить** вырабатывать и аргументировано отстаивать свою точку зрения.
- **Учить** задумываться о своем месте в жизни.
- **Формировать** навыки самоорганизации в индивидуальной работе и участия в коллективной деятельности.
- **Развивать** умение сопереживать другим людям. Лучше понимать их чувства, мотивы поведения.
- **Стимулировать** совместную деятельность родителей и детей.

Ход проведения:

Учитель

Сегодня наш разговор пойдет о добре и зле. Добро и зло - важна ли эта тема, заслуживает ли она того, чтобы тратить время на ее обсуждение?

Послушайте индийскую сказку "Награда", ответьте на вопросы, затем попробуйте ее продолжить .

Чтение ученицей индийской сказки "Награда", ответы на вопросы, продолжение сказки.

Вопросы

1. Почему путник решил помочь тигру? Можно ли назвать его помощь бескорыстной?
2. Как поступил тигр? Если бы он почувствовал, что помощь путника продиктована совсем другими и соображениями, поступил бы он так же?
3. Так нужно ли платить за добро? А чем платят за зло?
4. Как закончится сказка? Съест ли тигр путника? Удастся ли героям найти того, кому за добро платили добром?

Учитель

Дайте определение словам "добро" и "зло", "добрый человек" и "злой человек", предварительно посоветовавшись с одноклассниками.

Добро - все положительное, хорошее: ласковое, доброе дело; поступок, приносящий пользу. *Помнить добро.*

Зло - все дурное, плохое, вредное; беда, несчастье, неприятность; злое чувство, гнев, досада.

Добрый человек - человек, обладающим мягким характером, расположенным к людям, сострадательный, сердечный.

Злой человек - человек недоброжелательный, проникнутый враждой, ненавистью.

Добро многогранно.

Поищите варианты доброго поведения в следующих ситуациях.

- "Ты идешь по улице, видишь плачущего ребенка. Какими будут твои действия?"
- "В подъезд ты встречаешь бездомное домашнее животное. Твои действия?"

Учитель

Послушайте рассказ Марии Скребцовой "Юноша и морские звезды" и ответьте на вопросы.

Вопросы

1. Что побуждало юношу бросать в воду морские звезды?
2. Перечислите, какие добрые дела вы сегодня совершили, кого вы порадовали сегодня своими поступками? Как люди реагировали на проявление вашей доброты? Приятно ли вам было делать добрые дела?

Учитель

Мы с вами много внимания уделили понятиям "добро" и "зло". А что же такое "терпимость"?

(ответы детей)

Терпимость - способность мириться с кем-либо, с чем-либо. Относиться снисходительно к кому-либо, чему-либо; терпимое отношение.

А как следует вести себя, чтобы не провоцировать людей на злые, грубые поступки? Как нужно относиться к окружающим людям? Ко всему ли в окружающем нас мире надо относиться примирительно, терпимо?

(ответы детей)

Я думаю, каждый из нас должен проявлять терпимость к чужим мнениям, поведению, традициям. Именно понятие "терпимость" включает в себя мысль о том, что люди должны жить в мире друг с другом, уважать друг друга, стремиться к взаимопониманию и познанию друг друга. В завершении нашей беседы хочу вас ознакомить с правилами, помня о которых, вы научитесь понимать друг друга. Их перечень вы видите на доске. Прочитайте их вслух поочередно.

ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЕ КОТОРЫХ ВЕДЕТ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ

- "Ставь интересы других людей выше собственных"
- "Будь верен и надежен"
- "Уважай других, уважая себя"
- "Терпимо относись к другим точкам зрения"
- "Воспринимай людей как равным себе"
- "Учись сопереживать другим, ставя себя на их место"
- "Умей прощать и не будь обидчив"
- "Живи в согласии с самим собой и с другими людьми"
- "Проявляй чуткость"
- "Будь уверен в себе"
- "Будь свободен от лжи и обмана"
- "Умей контролировать свои желания и поступки"
- "Упорно иди к цели, невзирая на препятствия"
- "Стремись делать все как можно лучше"

Час общения «Я и мы» (7-8 класс)

Цель: развитие межличностных отношений, понимания, что все люди разные, но их объединяют общечеловеческие качества.

План.

1. Приветствие. Введение в тему. Разговор о том, что все ежедневно сталкиваются с разными людьми, с ними важно уметь поддерживать взаимодействие, которое начинается в приветствия. Предлагается учащимся назвать разные виды приветствия.
2. Заполнение таблицы «Характеристики человека» (как объекта природы, представителя живой природы, представителя человеческого общества). Выделение существенных отличительных признаков.
3. Игра «Наши особенности». Учитель предлагает ребятам, сидящим в кругу поиграть: «Встаньте те, кто...», при этом называя различные характеристики. Обращает внимание на то, что кто-то встает чаще других, кто-то реже.
4. Экспресс – опрос. Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:
 - Умеем ли мы слышать друг друга? (перед ответом на вопрос можно провести игры «Испорченный телефон» или «Рисунок по инструкции»).
 - Умеем ли мы видеть друг друга? (перед ответом можно провести игры «Клякса», «Описание друг друга в парах»).
 - Умеем ли мы чувствовать друг друга? (перед ответом можно провести упражнение «Пойми моё настроение»)
 - Умеем ли мы понимать друг друга? (упражнение «Слепой и поводырь», «Один рисунок на двоих»).
 - Знаем ли мы себя? (упражнение «Кто я, какой я?», «Моё отражение»).
5. Заключение. Подводятся итоги классного часа, делаются выводы.

Диспут «Мы – разные» (8-10 кл).

Цель формировать у учащихся толерантное отношение к людям различных социальных слоев, интересов, религиозной и этнической принадлежности.

Описание хода диспута.

1. На пресс-конференцию приглашаются «представители» различных социальных слоев, интересов, религиозной и этнической принадлежности. Роли для игры – диспута лучше выбирать случайным образом (в виде фантов). Возможные роли: верующий человек, представитель молодежной субкультуры, инвалид, человек экстремальной профессии, беженец, одинокий человек, профессор, представитель правоохранительных органов, представитель партии и т. д.
2. Объявление темы пресс-конференции. Возможные темы: «Санкт-Петербург – культурная столица», «Нарушение прав меньшинств», «Право называться петербуржцем» и т. д.
3. Проведение пресс-конференции.
4. Подведение итогов диспута.

Использованная литература.

1. Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт –Петербурге.: СПб, 2006, 2011 гг.
2. Культура ненасилия. СПб.: СПб РОПО «Дом мира и ненасилия»; Тускарора, 2004.
3. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. М.: Генезис, 2003.
4. Иванян Р. Г. Межкультурное воспитание молодежи в вопросах и ответах. СПб.: СПб РМБОО «Молодежный информационный центр», 2004.
5. Тыртышная М. А. Всё лучшее – впереди / социально-ориентированные формы работы со школьниками.: Ростов н/Д, Феникс, 2006.
6. Интернет ресурсы.